

TEXTO DISSERTATIVO

INSTRUÇÕES

A prova de produção textual obedecerá às seguintes exigências:

- *O texto deverá ser redigido de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa, não sendo, portanto, permitido o uso de gírias, jargões ou expressões próprias da língua falada.*
- *O texto deverá ser escrito em, no mínimo 15 linhas e, no máximo, 30 linhas;*
- *A produção deve ser escrita com caneta de tinta azul ou preta;*
- *Devem ser obedecidos os critérios da textualidade como coesão e coerência para que o texto esteja organizado e faça sentido;*
- *Não serão aceitos borrões na folha definitiva;*
- *O título na redação é opcional, ficando a critério do próprio candidato se deve colocá-lo ou não;*
- *A redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir:*
 - *Fuga total ao tema;*
 - *Não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa;*
 - *Texto com quantidade inferior a 15(quinze) linhas;*
 - *Impropérios, desenhos ou outras formas propositais de anulação;*
 - *Desrespeito aos direitos humanos;*
 - *Folha de redação em branco, mesmo que tenha sido escrito no rascunho;*
- *O candidato será avaliado de 0 (zero) a 20 (vinte) pontos:*
- *O candidato deve se posicionar diante do tema;*
- *O texto deve apresentar uma relação lógica entre suas partes, criando unidade de sentido;*
- *Deve ter precisão vocabular;*
- *Progressão temática adequada ao desenvolvimento do tema, revelando que a redação foi planejada e que as ideias desenvolvidas são pouco a pouco apresentadas, em uma ordem lógica;*

Nome do Candidato

PROCESSO SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO PIAUÍ

NOME DO CANDIDATO: _____

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: _____

FOLHA DE RASCUNHO

Título _____

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

TEMA: “Os desafios de melhorar a proficiência na leitura entre os brasileiros”

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Os desafios de melhorar a proficiência na leitura entre os brasileiros”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO 1

Um hábito que estimula a mente e a criatividade, a leitura é super importante para a formação do pensamento crítico. De acordo com a 5ª edição do estudo “Retratos da leitura no Brasil”, cerca de 52% dos brasileiros têm esse hábito. Os números podem parecer positivos, mas o país perdeu cerca de 4,6 milhões de leitores nos últimos anos. Em uma comparação média com outros países, o brasileiro costuma ler somente cerca de quatro livros por ano, enquanto o canadense lê 12, o que indica um índice de leitura bem abaixo da média.

Os fatores para o afastamento da leitura no Brasil são inúmeros, porém alguns deles podem ser analisados. A falta de estímulo, de estrutura, fatores sociais e políticos podem ser algumas das causas, como explica Luiz Rohden, decano da Escola de Humanidades da Unisinos. Outro fator que pode ser analisado é a concorrência, pois a escolha de ler um livro pode bater de frente com a de consumir outros tipos de mídia.

Segundo a pesquisa citada anteriormente, os brasileiros costumam usar seu tempo livre para outras tarefas como assistir televisão, usar a internet, enviar mensagens no Whatsapp, escutar música e assistir a filmes. De acordo com Luiz: “A leitura demanda um esforço, uma concentração, uma dedicação, que muitas vezes nós não temos. Então esse espírito de rapidez, de agilidade, que as mídias nos colocam, ela nos impede de ter um tempo de maturação, onde possamos ruminar nesse sentido”. Tal colocação vai ao encontro dos resultados da pesquisa, que mostra que a preferência da população é por mídias nas quais menos esforço é necessário.

Formatos como os livros digitais e os audiolivros podem ser uma alternativa para vencer alguns obstáculos. Com a possibilidade de ler um livro em seu celular, é possível fazer uso dessa atividade durante momentos como o transporte de casa ao trabalho. Além disso, é muito mais fácil encontrar livros gratuitos ou a preços acessíveis, aumentando as possibilidades para o leitor que não tem tanto dinheiro para aplicar nessa atividade.

Mas como ler mais? Tornar a leitura em um hábito só é possível com o próprio exercício da leitura, como explica Luiz: “Como a gente resolve isso? Estimulando. Os pais estimulam os filhos, colegas estimulam colegas. Existem diferentes caminhos para cultivar isso, podemos ler qualquer livro, então uma das formas de transformar a leitura num hábito é ler livros que nós gostamos”. Além do apoio da família e amigos, outro ponto a ser destacado é o de ler sempre: “Quem tem o gosto da leitura acaba encontrando horário, encontrando tempo e dedicação para leitura sempre, pois tem prazer com essa leitura”. Outra dica é a de criar metas de leitura e separar um tempo para isso acontecer em momentos como férias e fins de semana.

Porém, é importante lembrar que a leitura não deve ser uma tarefa chata ou difícil, mas sim uma atividade prazerosa. Com ela é possível explorar as mais diversas áreas do conhecimento ou mesmo descobrir incríveis histórias de ficção. Como explica o professor, citando o autor Alberto Manguel: “Nós somos o que nós lemos e se lemos pouco, pouco somos.”

TEXTO 2

“Ler é uma operação inteligente, difícil, exigente, mas gratificante. Ninguém lê ou estuda autenticamente se não assume, diante do texto ou do objeto da curiosidade a forma crítica de ser ou de estar sendo sujeito da curiosidade, sujeito da leitura, sujeito do processo de conhecer em que se acha.” (Paulo Freire)

TEXTO 3

Brasil perde 4,6 milhões de leitores em quatro anos

Publicado em 11/09/2020 - 16:53 Por Mariana Tokarnia - Repórter da Agência Brasil - Rio de Janeiro

O brasileiro lê, em média, quatro livros por ano, sendo aproximadamente 2,4 livros lidos apenas em parte e, 2,5, inteiros. A Bíblia é apontada como o tipo de livro mais lido pelos entrevistados e também como o mais marcante.

Esta é a 5ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, realizada pelo Instituto Pró Livro em parceria com o Itaú Cultural.

Foram feitas 8.076 entrevistas em 208 municípios entre outubro de 2019 e janeiro de 2020. A coleta de dados foi encomendada ao Ibope Inteligência. A pesquisa foi feita antes da pandemia do novo coronavírus, não refletindo, portanto, os impactos da emergência sanitária na leitura no país.

INTERNET E REDES SOCIAIS

De acordo com a coordenadora da pesquisa, Zoara Failla, a internet e as redes sociais são razões para a queda no percentual de leitores, sobretudo entre as camadas mais ricas e com ensino superior.

“[Essas pessoas] estão usando o seu tempo livre, não para a leitura de literatura, para a leitura pelo prazer, mas estão usando o tempo livre nas redes sociais”, diz.

“A gente nota que a principal dificuldade apontada é tempo para leitura e o tempo que sobra está sendo usado nas redes sociais”, completa.

O estudo mostra que 82% dos leitores gostariam de ter lido mais. Quase a metade (47%) diz que não o fez por falta de tempo. Entre os não leitores, 34% alegaram falta de tempo e 28% disseram que não leram porque não gostam. Esse percentual é 5% entre os leitores.

A internet e o WhatsApp ganharam espaço entre as atividades preferidas no tempo livre entre todos os entrevistados, leitores e não leitores. Em 2015, ao todo, 47% disseram usar a internet no tempo livre. Esse percentual aumentou para 66% em 2019. Já o uso do WhatsApp passou de 43% para 62%.

DIFICULDADES DE LEITURA

A pesquisa mostra ainda uma série de dificuldades de leitura. Entre os entrevistados, 4% disseram não saber ler, outros 19% disseram ler muito devagar; 13%, não ter concentração suficiente para ler; e, 9% não compreender a maior parte do que leem.

Há ainda entraves para acesso aos livros. “O Brasil está vivendo uma crise na economia, vemos dificuldade para o acesso, para a compra [de livros]. As pessoas estão frequentando menos bibliotecas”, diz Zoara.

Segundo a pesquisa, 5% dos leitores e 1% dos não leitores disseram não ter lido mais porque os livros são caros; e, 7% dos leitores e 2% dos não leitores não leram porque não há bibliotecas por perto.

INCENTIVOS

Um dos fatores que influencia a leitura, de acordo com o estudo, é o incentivo de outras pessoas. Um a cada três entrevistados, o equivalente a 34%, disse que alguém os estimulou a gostar de ler.

Os professores aparecem em primeiro lugar, apontados por 11%. Em segundo lugar está a mãe ou responsável do sexo feminino, apontado por 8%, e, em seguida, está o pai, responsável do sexo masculino ou algum outro parente apontado por 4%.

“É fundamental investir na formação desse mediador. O professor, mediador de leitura, o bibliotecário que também assuma de alguma forma esse papel. A gente viu a importância desse mediador quando é assumido por uma família, mas que é uma família de classe alta, de nível superior. E as crianças que vêm de famílias mais vulneráveis? Eu acho que a escola tem que suprir esse papel”, avalia Zoara.

TEXTO 4



Quem vive sem ler, vive uma vida só - Tirinha produzida pelo artista brasileiro Alexandre Beck. .

PROCESSO SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO PIAUI

NOME DO CANDIDATO: _____

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: _____

NOTA: _____

FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA

Título _____

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

ADEQUAÇÃO AO TEMA PROPOSTO	3,0	
COESÃO	3,5	
DOMÍNIO DA LINGUA ESCRITA	5,0	
COERÊNCIA	3,5	
CAPACIDADE DE ARGUMENTAÇÃO	5,0	

1.Será atribuída a nota zero à redação que:

- a) Fugir ao tipo de texto estabelecido;
- b) Fugir ao tema proposto;
- c) Apresentar texto sob forma não articulada verbalmente em língua portuguesa (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em forma de verso);
- d) Não for assinada pelo candidato;
- e) For escrita a lápis, em parte ou na sua totalidade, ou não obedecer ao número de linhas estabelecido.

OBSERVAÇÕES:
