ESTADO DO PIAUÍ TESTE SELETIVO DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO - PI EDITAL 001/2022

TEXTO DISSERTATIVO

INSTRUÇÕES

A prova de produção textual obedecerá às seguintes exigências:

- O texto deverá ser redigido de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa, não sendo, portanto, permitido o uso de gírias, jargões ou expressões próprias da língua falada.
- O texto deverá ser escrito em, no mínimo 15 linhas e, no máximo, 30 linhas;
- A produção deve ser escrita com caneta de tinta azul ou preta;
- Devem ser obedecidos os critérios da textualidade como coesão e coerência para que o texto esteja organizado e faça sentido;
- Não serão aceitos borrões na folha definitiva;
- O título na redação é opcional, ficando a critério do próprio candidato se deve colocá-lo ou não;
- A redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir: fuga total ao tema;

não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa

texto com menos de 15 (quinze) linhas

impropérios, desenhos ou outras formas propositais de anulação;

desrespeito aos direitos humanos;

folha de redação em branco, mesmo que tenha sido escrita no rascunho.

- O candidato será avaliado de 0 (zero) a 20 (vinte) pontos:
- O candidato deve se posicionar diante do tema;
- O texto deve apresentar uma relação lógica entre suas partes, criando unidade de sentido;
- Deve ter precisão vocabular;
- Progressão temática adequada ao desenvolvimento do tema, revelando que a redação foi planejada e que as ideias desenvolvidas são pouco a pouco apresentadas, em uma ordem lógica;

Nome	do	Can	4i4	ato
NOHIE	(1()	t and	11(1	a 10

Nome ao Canaracto				



TESTE SELETIVO PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO – PI EDITAL 001/2022



TEMA: O PAPEL DO PROFESSOR NA ESCOLA PÓS-PANDEMIA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

TEXTOS MOTIVADORES:

TEXTO I:

O professor, depois da covid-19, assim como qualquer um de nós (inclusive os estudantes), será um profissional mais preocupado com o outro, que valoriza as relações interpessoais. A principal transformação que a crise nos trará está ligada ao envolvimento, engajamento e determinação para fazer e ser diferente. Quando as aulas presenciais retornarem, o professor certamente estará mais antenado às estratégias diferenciadas e ao novo. Será capaz de enxergar, avaliar e aliar o interesse dos alunos aos recursos usados em sua prática pedagógica diária. Isso proporcionará mais dinâmicas para aulas, engajamento dos alunos e, consequente, mais aprendizagem. Estamos prestes a vivenciar a decolagem da educação 4.0 no Brasil, definitivamente.

Disponível em: https:// https://revistaeducacao.com.br/2020/06/08/professores-pos-pandemia/. Acesso em: 7 jan. 2022.

TEXTO II:

A possibilidade de ter um ensino remoto não foi suficiente para evitar a tragédia educacional causada pelo fechamento das escolas. A pandemia criou um retrocesso de duas décadas para mais de 5 milhões de crianças e jovens – o que equivale a 13,9% da população brasileira de 6 a 17 anos. Esses números são majoritariamente de crianças e jovens pobres, pardos e negros (68,5%). [...]

Embora tenha sido necessário fechar as escolas no início da pandemia, hoje o cenário é outro. Temos evidências de que é possível retomar as atividades presenciais de forma integral e obrigatória. [...] A recomposição das aprendizagens deve ser uma ação complementar ao retorno presencial e deve acontecer em paralelo às atividades previstas nos Projetos Políticos Pedagógicos (PPPs) escolares. Disponível em:// https://novaescola.org.br/conteudo/20841/como-garantir-a-recomposicao-das-aprendizagens-na-retomada-presencial-das-aulas. Acesso em: 7 jan. 2022.

TEXTO III:







Disponível em: https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/podcasts/tiras-do-armandinho-estimulam-a-discussao-de-temas-polemicos-em-sala-de-aula/. Acesso em: 7 jan. 2022

TEXTO IV:

De tudo, ficaram três coisas: a certeza de que ele estava sempre começando, a certeza de que era preciso continuar e a certeza de que seria interrompido antes de terminar. Fazer da interrupção um caminho novo. Fazer da queda um passo de dança, do medo uma escada, do sono uma ponte, da procura um encontro. SABINO, F. T. O Encontro marcado. 34ed. Rio de Janeiro, Record, 1981. P.154.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "O papel do professor na escola pós-pandemia: desafios e possibilidades".

TESTE SELETIVO DA PREFEITURA DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO - PI

NOME DO CANDIDATO: _	 	
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:		

FOLHA DE RASCUNHO

Título da redação (Opcional):______

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

TESTE SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO - PI

N	OME DO CANDIDATO:
N	ÚMERO DE INSCRIÇÃO:
	FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA
	Título da redação (Opcional):
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	